

## Esami - Sessione Invernale - Feb/Mar 2019

Legenda: (TR) Triennio - (BI) Biennio ordinamentale - I corsi senza indicazione sono da considerarsi tra quelli a scelta della studente o dei Bienni sperimentali posti a termine

	Docente	Data I appello	Commissione		Data II appello	Commissione
Anatomia artistica (BI)	Patruno	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Milano - Bonanni	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Clingo - Cicchelli
Anatomia artistica	Larinà	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari
Anatomia artistica (Clingo/Patruno) (TR)	Clingo			.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Patruno - Simone
Anatomia artistica (Larinà/Pucciarelli) (TR)	Pucciarelli	13 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Fiorella	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Fiorella
Antropologia culturale (BI)	Terzano	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pitruzzella - Carlucci	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Carlucci
Antropologia culturale (TR)	Terzano	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pitruzzella - Carlucci	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Carlucci
Architettura virtuale (TR)	Bisceglie	13 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta	.	27 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta
Arte del fumetto	Spada			.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Corazziari - Azzella
Beni Culturali (TR)	Chielli	13 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Petruzzelli - Pucciarelli	.	28 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Petruzzelli - Pucciarelli
Composiione scenografica per Cinema e TV	Cantarini	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Prota - Lanzillotta	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Prota - Lanzillotta
Composizione scenografica per il teatro	Di Franco	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Maielli - Catalano	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Maielli - Catalano
Computer art	Rollo	19 Febbraio ☉ 8,30 BARI	Bonanni - Alborè	.	28 Febbraio ☉ 8,30 BARI	Bonanni - Alborè
Computer art (TR)	Rollo	19 Febbraio ☉ 8,30 MOLA	Bonanni - Alborè	.	28 Febbraio ☉ 8,30 BARI	Bonanni - Alborè
Costume per lo spettacolo (BI)	Lagattolla	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Azzella	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Azzella
Costume per lo spettacolo (TR)	Lagattolla	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Azzella	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Azzella

	<b>Docente</b>	<b>Data I appello</b>	<b>Commissione</b>		<b>Data II appello</b>	<b>Commissione</b>
<b>Decorazione (Carraro/Giangrande) (TR)</b>	Carraro	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Giangrande - Simone	.	<b>4 Marzo</b> ⌚ 9,30 BARI	Giangrande - Simone
<b>Decorazione (per l'architettura e l'ambiente) (BI)</b>	Negro	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande
<b>Decorazione (per la moda e il design) (BI)</b>	Giangrande	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Negro	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Negro
<b>Decorazione (Sylos Labini/Negro) (TR)</b>	Sylos Labini	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Negro - Giangrande	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Negro - Giangrande
<b>Design (TR)</b>	Strippoli	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 8,30 BARI	Marino - Terzano	.		
<b>Design per il gioiello (BI)</b>	Carraro	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Simone	.	<b>4 Marzo</b> ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Simone
<b>Design per l'editoria (BI)</b>	Azzella	<b>14 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Angelastri - Marino	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Angelastri - Marino
<b>Didattica museale</b>	Vinella	<b>15 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Marino - Cicchelli	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Marino - Cicchelli
<b>Direzione della fotografia</b>	Barillari	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Di Franco - Maielli	.		
<b>Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo (BI)</b>	Del Vecchio			.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	d'Angelo - Chielli
<b>Disegno per la decorazione (TR)</b>	Barone	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande	.		
<b>Disegno per la pittura (TR)</b>	Bonanni	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Milano - Patruno	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Milano - Patruno
<b>Disegno per la scultura (TR)</b>	De Scisciolo	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Miglietta - Albanese	.		
<b>Disegno tecnico e progettuale (TR)</b>	Bisceglie	<b>13 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta
<b>Elaborazione digitale dell'immagine (BI)</b>	Fiorella	<b>13 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli	.		
<b>Elaborazione digitale dell'immagine (TR)</b>	Fiorella	<b>13 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli	.		
<b>Elementi di architettura e urbanistica (TR)</b>	Bisceglie	<b>13 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta
<b>Elementi di architettura e urbanistica</b>	Bisceglie	<b>13 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Cantarini - Lanzillotta
<b>Elementi di morfologia e dinamiche della forma (BI)</b>	Larinà	<b>15 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari
<b>Elementi di morfologia e dinamiche della forma (TR)</b>	Larinà	<b>15 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari

	<b>Docente</b>	<b>Data I appello</b>	<b>Commissione</b>		<b>Data II appello</b>	<b>Commissione</b>
<b>Estetica delle arti visive</b>	Petruzzelli	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Nitti - Centrone	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Nitti - Centrone
<b>Estetica delle arti visive (TR)</b>	Terzano	<b>18 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Pitruzzella - Carlucci	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	D'Orazio - Carlucci
<b>Fenomenologia del corpo</b>	Clingo			.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 BARI	Patruno - Simone
<b>Fenomenologia del corpo (BI)</b>	Larinà	<b>15 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Vinella - Corazziari
<b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b>	Centrone	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Petruzzelli - Nitti	.		
<b>Fondamenti di Informatica (TR)</b>	Alborè	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 15,30 BARI	Rollo - Lanzillotta	.		
<b>Fotografia digitale (TR)</b>	Laera			.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Angelastri - Lanzillotta
<b>Iconografia e disegno anatomico</b>	Patruno	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Milano - Bonanni	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Milano - Bonanni
<b>Illustrazione per la grafica (TR)</b>	Martino	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Carlucci - Cicchelli	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Carlucci - Cicchelli
<b>Illustrazione scientifica (TR)</b>	Pucciarelli	<b>14 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella
<b>Illustrazione scientifica*</b>	Pucciarelli	<b>14 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Angelastri - Azzella	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Angelastri - Azzella
<b>Inglese (TR)</b>	Favuzzi	<b>13 Febbraio</b> ⌚ 13,30 BARI	Fiorella - Maielli	.		
<b>Metodologia della progettazione (TR)</b>	Ferraro	<b>15 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Strippoli - Nitti	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 10,30 BARI	Strippoli - Nitti
<b>Metodologie e tecniche affresco (BI)</b>	Colapietro	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie
<b>Pedagogia e didattica dell'arte (TR)</b>	Pitruzzella	<b>18 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Bisceglie - Simone	.		
<b>Pittura (Bonanni/Milano) (TR)</b>	Bonanni	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Milano - Patruno	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Milano - Patruno
<b>Pittura (Colapietro/ ... ) (TR)</b>	Colapietro	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie
<b>Pittura (NT) (BI)</b>	Bonanni	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Milano - Patruno	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Milano - Patruno
<b>Pittura (TI) (BI)</b>	Colapietro	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie
<b>Plastica ornamentale (TR)</b>	Cicchelli	<b>15 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Simone - Martino	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 BARI	Simone - Martino
<b>Progettazione grafica al computer (TR)</b>	Corazziari	<b>15 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Ferraro - Lagattolla	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 BARI	Pagliarulo - Lagattolla
<b>Regia teatrale</b>	d'Angelo	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Scardia - Maielli	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Scardia - Maielli

	<b>Docente</b>	<b>Data I appello</b>	<b>Commissione</b>		<b>Data II appello</b>	<b>Commissione</b>
Restauro (TR)	Pinto	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Colapietro - Pagliarulo	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 MOLA	Colapietro - Pagliarulo
Restauro dei dipinti su tavola (BI)	Pinto	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Colapietro - Pagliarulo	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 MOLA	Colapietro - Pagliarulo
Scenografia (Cantarini/Prota) (TR)	Cantarini	<b>18 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Prota - Lanzillotta	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Prota - Lanzillotta
Scenografia (Di Franco / Maielli) (TR)	Di Franco	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Maielli - Catalano	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Maielli - Catalano
Scenografia per la televisione (BI)	Cantarini	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Prota - Lanzillotta	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Prota - Lanzillotta
Scenografia Teatro (BI)	Di Franco	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Maielli - Catalano	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Maielli - Catalano
Scenografia virtuale	Maielli	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - d'Angelo	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - d'Angelo
Scenotecnica (BI)	Catalano	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli
Scenotecnica (TR)	Catalano	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli
Scrittura creativa	Pitruzzella	<b>18 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Bisceglie - Simone	.		
Scultura (BI)	Miglietta	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Mezzina - Albanese	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Mezzina - Albanese
Scultura (TR)	Miglietta	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Mezzina - Albanese	.	<b>26 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Mezzina - Albanese
Stampa d'arte (BI)	Muolo	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo	.	<b>27 Febbraio</b> ⌚ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo
Stile, Storia dell'arte e del costume (BI)	Petruzzelli	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Nitti - Centrone	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Nitti - Centrone
Storia del cinema (TR)	d'Angelo	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Scardia - Maielli	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Scardia - Maielli
Storia del cinema	d'Angelo	<b>19 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Scardia - Maielli	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Scardia - Maielli
Storia del costume	Nitti	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone
Storia del disegno e della grafica d'arte (TR)	Menolascina	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Marino - Vinella	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 BARI	Marino - Vinella
Storia dell'arte contemporanea (BI)	Menolascina	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Marino - Vinella	.	<b>1 Marzo</b> ⌚ 9,30 BARI	Marino - Vinella
Storia dell'arte contemporanea (BI)	Angelastri	<b>14 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla
Storia dell'arte moderna (TR)	Petruzzelli	<b>11 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Nitti - Centrone	.	<b>25 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Nitti - Centrone
Storia dell'arte moderna (TR)	Nitti	<b>12 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone	.	<b>28 Febbraio</b> ⌚ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone

	<b>Docente</b>	<b>Data I appello</b>	<b>Commissione</b>		<b>Data II appello</b>	<b>Commissione</b>
Storia dell'arte moderna (TR)	Angelastri	<b>14 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla	.	<b>28 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla
Storia dell'arte moderna (TR)	Vinella	<b>15 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Marino - Cicchelli	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Marino - Cicchelli
Storia della musica e del teatro musicale (BI)	d'Angelo	<b>19 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Scardia - Maielli	.	<b>28 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Scardia - Maielli
Storia della televisione e dello spettacolo televisivo (TR)	Scardia	<b>19 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	d'Angelo - Alborè	.		
Storia dell'arte antica (TR)	Nitti	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone
Storia dell'arte antica	Nitti	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	Petruzzelli	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Nitti - Centrone	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Nitti - Centrone
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	Menolascina	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Marino - Vinella	.	<b>1 Marzo</b> Ⓞ 9,30 BARI	Marino - Vinella
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	Angelastri	<b>14 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla	.	<b>28 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	Marino	<b>15 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Vinella - Larinà	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Vinella - Larinà
Storia dell'arte contemporanea 2 (TR)	Petruzzelli	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Nitti - Centrone	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Nitti - Centrone
Storia dell'arte contemporanea 2 (TR)	Angelastri	<b>14 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla	.	<b>28 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Lagattolla
Storia dell'arte contemporanea 2 (TR)	Marino	<b>15 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Vinella - Larinà	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Vinella - Larinà
Storia dell'arte medievale	Nitti	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone
Storia dell'arte medioevale (TR)	Nitti	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Centrone
Storia dell'illustrazione	Perrone	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 10,30 BARI	Corazziari - Spada	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 10,30 BARI	Corazziari - Spada
Storia dello spettacolo (TR)	d'Angelo	<b>14 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Lagattolla - Maielli	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 8,30 BARI	Lagattolla - Maielli
Tecniche calcografiche sperimentali (BI)	Carlucci	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Martino - Cicchelli	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Martino - Cicchelli
Tecniche del marmo e delle pietre dure (TR)	Albanese	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 11,30 MOLA	Miglietta - Mezzina	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 11,30 MOLA	Miglietta - Mezzina
Tecniche del mosaico (TR)	Carnevale	<b>15 Febbraio</b> Ⓞ 10,30 BARI	Cicchelli - Larinà	.		
Tecniche del mosaico (nuovi materiali per il mosaico) (BI)	Carnevale	<b>15 Febbraio</b> Ⓞ 10,30 BARI	Cicchelli - Larinà	.		

	<b>Docente</b>	<b>Data I appello</b>	<b>Commissione</b>		<b>Data II appello</b>	<b>Commissione</b>
<b>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Cotugno/Pagliarulo) (TR)</b>	Cotugno	<b>19 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Muolo	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Muolo
<b>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Ed) (BI)</b>	Martino	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Carlucci - Cicchelli	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Carlucci - Cicchelli
<b>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Martino/D'Orazio) (TR)</b>	Martino	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Carlucci - Cicchelli	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Carlucci - Cicchelli
<b>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Martino/D'Orazio) (TR)</b>	D'Orazio	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Milano	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Milano
<b>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Pr) (BI)</b>	Cotugno	<b>19 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Muolo	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Muolo
<b>Tecniche dell'incisione calcografica (TR)</b>	D'Orazio	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Milano	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Milano
<b>Tecniche dell'incisione calcografica (BI)</b>	Cotugno	<b>19 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Muolo	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Muolo
<b>Tecniche dell'incisione calcografica</b>	Pagliarulo	<b>19 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Cotugno - Muolo	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Cotugno - Muolo
<b>Tecniche di fonderia</b>	De Scisciolo	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Miglietta - Albanese	.		
<b>Tecniche di fonderia (TR)</b>	De Scisciolo	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 MOLA	Miglietta - Albanese	.		
<b>Tecniche di modellazione digitale - computer 3D (TR)</b>	Lanzillotta			.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Cantarini - Prota
<b>Tecniche e tecnologia della decorazione (TR)</b>	Sylos Labini	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Negro - Giangrande	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Negro - Giangrande
<b>Tecniche e tecnologia della scultura</b>	Mezzina	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 11,30 MOLA	Miglietta - Albanese	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 11,30 MOLA	Miglietta - Albanese
<b>Tecniche e tecnologia della scultura (TR)</b>	Mezzina	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 11,30 MOLA	Miglietta - Albanese	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 11,30 MOLA	Miglietta - Albanese
<b>Tecniche e tecnologie della decorazione</b>	Giangrande	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Sylos Labini - Negro	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Sylos Labini - Negro
<b>Tecniche e tecnologie della decorazione</b>	Negro	<b>11 Febbraio</b> Ⓞ 14,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 14,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande
<b>Tecniche e tecnologie della pittura</b>	Milano	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Patruno	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Patruno
<b>Tecniche e tecnologie della pittura (TR)</b>	Milano	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Patruno	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Patruno
<b>Tecniche grafiche</b>	Corazziari	<b>13 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Fiorella - Lanzillotta	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Pucciarelli - Lanzillotta
<b>Tecniche plastiche contemporanee (TR)</b>	Simone	<b>15 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Cicchelli - Martino	.	<b>1 Marzo</b> Ⓞ 9,30 BARI	Cicchelli - Martino

	<b>Docente</b>	<b>Data I appello</b>	<b>Commissione</b>		<b>Data II appello</b>	<b>Commissione</b>
<b>Tecniche plastiche contemporanee (per la moda e il design) (BI)</b>	Cicchelli	<b>15 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Simone - Martino	.	<b>1 Marzo</b> Ⓞ 9,30 BARI	Simone - Martino
<b>Tecniche sartoriali per il costume (BI)</b>	Lagattolla	<b>14 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Pucciarelli - Azzella	.	<b>28 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Pucciarelli - Azzella
<b>Teoria della percezione e psicologia della forma (TR)</b>	Francavilla	<b>13 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Carlucci	.	<b>27 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Azzella - Carlucci
<b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b>	Francavilla	<b>14 Febbraio</b> Ⓞ 10,30 BARI	Nitti - Azzella	.	<b>28 Febbraio</b> Ⓞ 10,30 BARI	Nitti - Azzella
<b>Teoria e metodo dei mass media (TR)</b>	Terzano	<b>18 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Pitruzzella - Carlucci	.	<b>25 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	D'Orazio - Carlucci
<b>Teoria e pratica del disegno prospettico</b>	Di Franco	<b>13 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Maielli - Catalano	.		
<b>Xilografia (TR)</b>	D'Orazio	<b>12 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Milano	.	<b>26 Febbraio</b> Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - Milano

Gli studenti che non hanno vidimato il libretto con il timbro dell'a.a.2018/2019 NON possono sostenere l'esame.  
Per ottenere la vidimazione dell'anno in corso rivolgersi all'Ufficio Didattica.

I docenti sono invitati a segnalare eventuali incongruenze nel calendario esami all'indirizzo email [orario@accademiabari.it](mailto:orario@accademiabari.it) entro e non oltre **martedì 5 febbraio 2019**.

F.to  
Il Direttore  
prof. Giancarlo Chielli