

Prot.n. 1870

Bari, 14/10/2011

VERBALE Commissioni preposte alla Definizione di graduatoria degli aventi titolo per Incarichi d' insegnamento per l' anno acc. 2011/12, a far seguito a Bando del 20/09/2011, prot.n. 1577 e Decreto di Nomina del 10/10//2011 (prot. n. 1792):.

### **Regia –Linguaggio cinematografico Tecniche del Mosaico**

Le Commissioni formate dai proff.ri Specchio, Illuzzi, Coda (per Regia-Linguaggio cinematografico) dai proff.ri Sylos Labini, Bonanni, Mezzina (per Tecniche del Mosaico), presiedute dal Direttore prof. Bellini, prendono in esame le domande pervenute per le soprascritte materie e dichiarano che nessuno dei suoi componenti è in rapporto di parentela o di affinità fra di loro o con i candidati e che non sussistono cause di astensione di cui all' art. 51, 52 codice proc. Civile.

Si stabiliscono come criteri per la valutazione di titoli e documenti quelli previsti nella nota del MIUR-Afam prot.n. 1672 del 07/10/2002 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti, integrata dalle Note min. n 3154 del 09/06/2011 e n. 3156 del 01/07/2011:

- a) per lauree e diplomi di accademia: punti 3;
- b) specializzazioni in ambito universitario o accademico, dottorati di ricerca, altri diplomi Afam e lauree, abilitazioni nella stessa disciplina: max punti 3;
- c) Diplomi di perfezionamento post-laurea (durata di un anno) rilasciati da Università, Accademie, Enti pubblici, borse di studio: punti 1.
- d) contratti d' insegnamento (supplenza annuale) per la stessa disciplina nelle Accademie: punti 3, 60 per anno d' insegnamento;
- e) contratti d' insegnamento (supplenza annuale) per disciplina affine nelle Accademie: punti 1,8 per anno d' insegnamento;
- f) contratti d' insegnamento sotto forma di collaborazione coordinata continuativa in Accademie: punti 1 ad anno, per un massimo di 3 da inserire fra i Titoli artistico-culturali e professionali;
- g) inclusione in graduatoria di merito per esami e titoli in Accademie o Conservatori per la stessa disciplina .....p. 5;
- h) inclusione in graduatoria di merito per esami e titoli in Accademie o Conservatori, per disciplina affine,..... punti 2,5;
- i) per pubblicazioni edite attinenti la disciplina in oggetto...max p. 72;
- l) attività artistica e professionale, mostre, ecc. soggetto di articoli, pubblicazioni, .....p.72

**Gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali (punto l), un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie.**

In caso di pari punteggio precede il candidato più giovane di età (legge 127/1997).

Si procede (Commissione formata dai proff.ri Specchio, Coda, Illuzzi) all' esame per la materia Regia –linguaggio cinematografico. Risultano pervenute domande da: MONGELLI Domenico, DE GIORGIO Antonia, CEMBALO Giuseppe. Si redigono schede di valutazione individuali che sono acquisite agli atti con firma del Presidente e dei Componenti la Commissione.

Si redige la seguente Graduatoria per la materia REGIA-Linguaggio cinematografico, nella quale risulta in favorevole posizione (salvo il termine di 5 giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche) MONGELLI Domenico.

### **Graduatoria REGIA-Linguaggio cinematografico**

<b>MONGELLI Domenico</b>	<b>p. 56</b>
<b>CEMBALO Giuseppe</b>	<b>p. 45</b>

-----  
Presidente

Direttore – Prof.. P. Bellini  
(firma)

Componenti

Proff.ri: L. Specchio  
G. Coda  
A. Illuzzi (firme)

---

Si procede (Commissione formata dai Proff..ri Sylos Labini, Bonanni, Mezzina) all' esame per la materia TECNICHE del MOSAICO. Risultano pervenute domande da: CARNEVALE Giorgio. Si redigono schede di valutazione individuali, con firma del Presidente e di Componenti la Commissione, che vengono acquisite agli Atti.

Si redige la seguente Graduatoria, nella quale risulta collocato in posizione favorevole (salvo il termine di 5 giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche) CARNEVALE Giorgio.

### **GRADUATORIA per TECNICHE del MOSAICO**

<b>CARNEVALE Giorgio</b>	<b>p. 59</b>
--------------------------	--------------

-----  
Presidente

Direttore – Prof. P. Bellini  
(firma)

Componenti

Proff.ri: G. Sylos Labini  
F. Bonanni  
M. Mezzina  
(firme)

